



Konzertreihe Musik – Mensch – Medizin

Die Welt des Barocks

29. August 2019 um 18.30 Uhr

Im Foyer des UKE-Hauptgebäudes (O10)



Die Welt des Barocks mit dem Harvestehuder Kammerorchester

Musiker

Christian Kunert | Solo-Fagott

Hans-Joachim Berner | **Gregor Langschwager** | Oboe

Anne-Kathrin Westenhoff | **Petra Eisenhardt** |

Marie Gessert | **Julia Saßmannshausen** | **Nina Eberle-
Baereke** | Violine 1

Lutz Meinken | **Meike Flammer** | **Sophia Jungmann** |

Susan Bauck | Violine 2

Nicolas Furchert | **Regina Oehlich** | **Jutta von Campen-
hausen** | **Wiebke Wende** | Viola

Peter Wunsch | **Christiane Baum** | **Bertram Nibbe** | Celli

Barbara Gröbner | Bass

Programm

Carl Philipp Emanuel Bach | Konzert für Fagott,
Streicher und Basso continuo A-Dur (Bearbeitung von
Sergio Azzolini)

Johann Sebastian Bach | Orchestersuite Nr. 1 C-Dur
BWV 1066 | Overture | Courante | Gavotte I | Gavotte II |
Forlane | Menuett I | Menuett II | Bourrée I | Bourrée II |
Passepied I | Passepied II

Wir würden uns im Anschluss an das Konzert über eine Spende
sehr freuen.

Konzertveranstaltungsreihe im Hauptgebäude des UKE

www.musikmenschmedizin.de



Mit freundlicher Unterstützung

Gerhard Trede-Stiftung